

601

SEMANA 5

2° TRIMESTRE

**COLEGIO UNIÓN EUROPEA
JORNADA TARDE
2020**

Área: MATEMÁTICAS 4 horas por semana	Asignatura: MATEMÁTICAS	Grado: Sexto 6º. Fecha: 20-05-2020
Docente: Daniel Fernando Bayona Maldonado	Correo: dbayona@educacionbogota.edu.co	Tel: 3112508500
Objetivo de la guía: Desarrollar el pensamiento lógico matemático y el pensamiento espacial por medio del pentominó.		
Nombre de la secuencia didáctica: LAS MATEMÁTICAS EN LA VIDA.		

¡¡¡IMPORTANTE!!!: Resuelve la siguiente guía en el cuaderno, siguiendo los pasos nombrados a continuación:

- ✓ Lee muy bien la guía y copia en el cuaderno toda la explicación.
- ✓ Las plantillas las pueden imprimir o hacer a mano en hojas cuadrículadas.
- ✓ Realice las fichas y las plantillas de las figuras con la misma cantidad de cuadros con las que aparecen en la guía.
- ✓ **Siempre utilizar regla para trazar las fichas y las plantillas.**
- ✓ El padre de familia puede hacer acompañamiento de la construcción del material.
- ✓ **Padre de familia:** Hacer acompañamiento NO implica que le deba hacer la actividad.

Material de Apoyo: Video explicativo de la actividad.

Producto a entregar: Fotografía del cuaderno de donde copió y solucionó el taller de la guía. Estas fotografías deberán ser enviadas por correo electrónico , WhatsApp , Edmodo , Messenger .

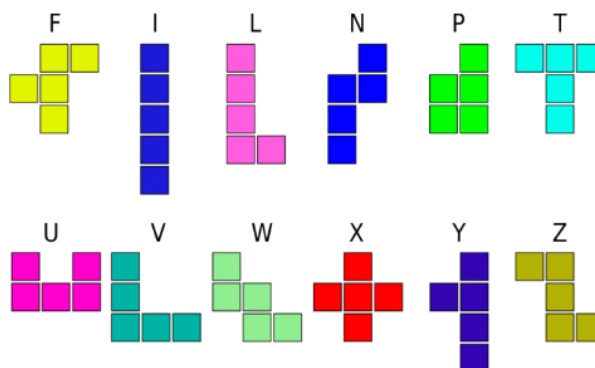
Fuente: **Fecha de entrega:** 29 DE MAYO DE 2020 **Enviar a:** correo o whatsapp

Metodología: Implementar los conocimientos de las matemáticas en la solución de situaciones de su cotidianidad o desde un contexto matemático.

No Me informo ni investigo	Me informo e indago, construyo	Me informo, indago relaciono	Me informo, indago, relaciono y construyo	
BAJO	BÁSICO	ALTO	SUPERIOR	Nota final

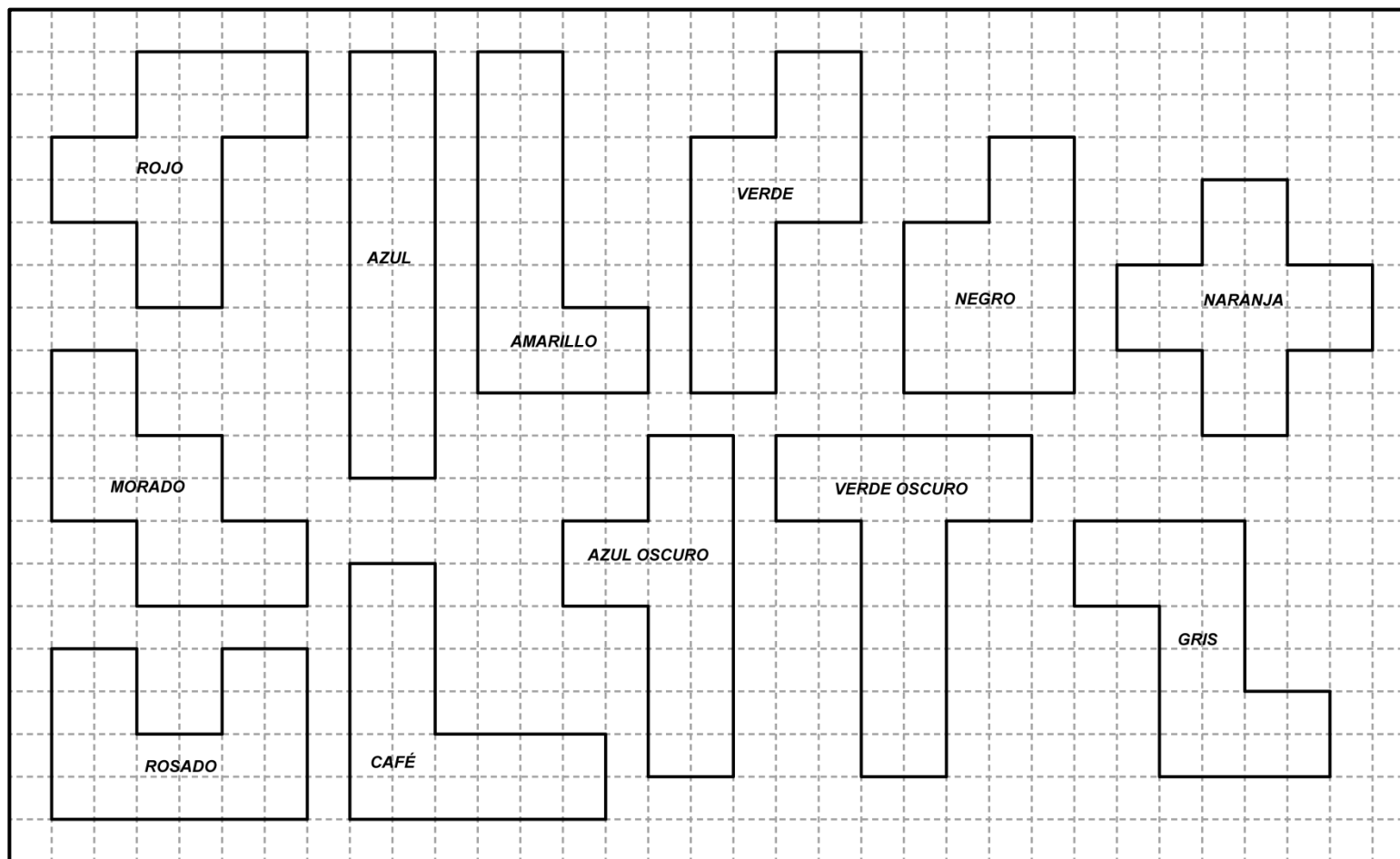
PENTOMINÓS

Los pentominós son figuras geométricas compuestas por cinco cuadrados unidos por sus lados. Existen doce pentominós diferentes, que se suelen nombrar con distintas letras del abecedario. Los pentominós obtenidos a partir de otros por simetría axial o por rotación no cuentan como un pentominó diferente. Estos son los 12 pentominós:



ACTIVIDAD

1. Realiza en una hoja cuadriculada y con regla las siguientes plantillas de las 12 fichas del pentominó, píntalas con el color indicado por ambas caras y recórtalas. Debes hacer dos paquetes de las doce fichas.



<http://colegiounioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

2. Arma cada una de las siguientes figuras con las 12 fichas del pentominó y pégala en el cuaderno. Debes utilizar un paquete de fichas por cada figura.

FIGURA 1: ELEFANTE

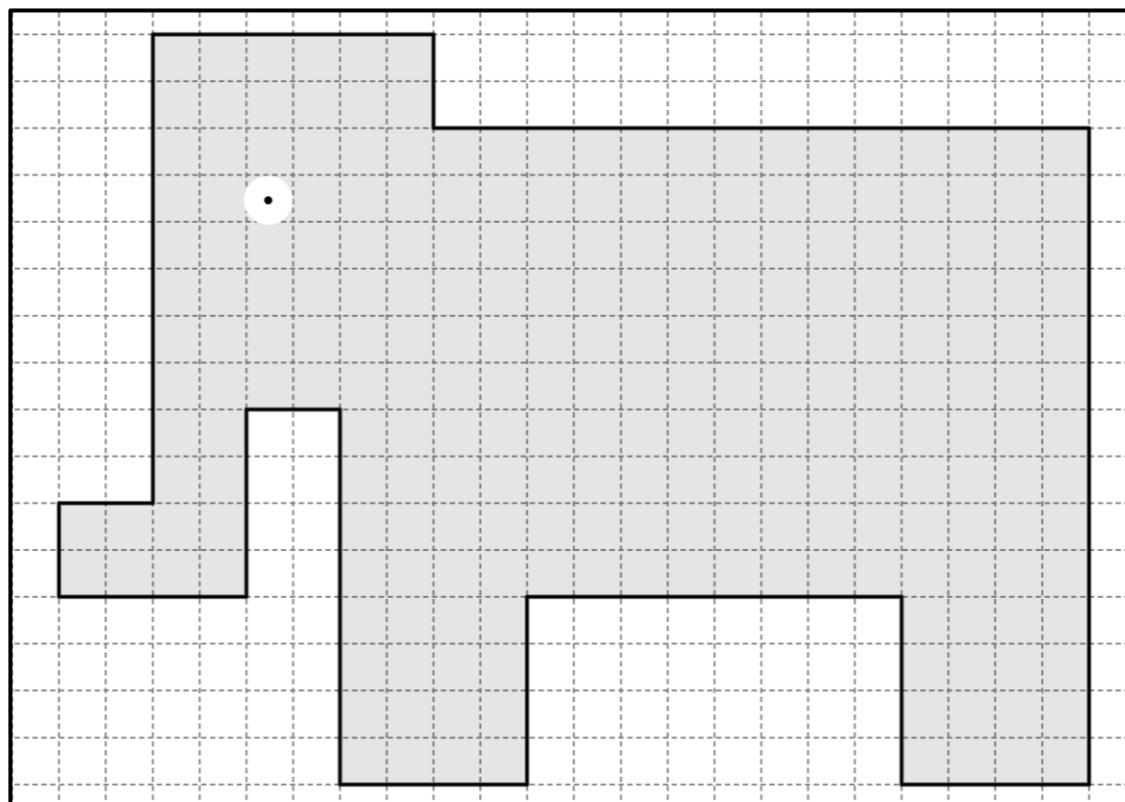
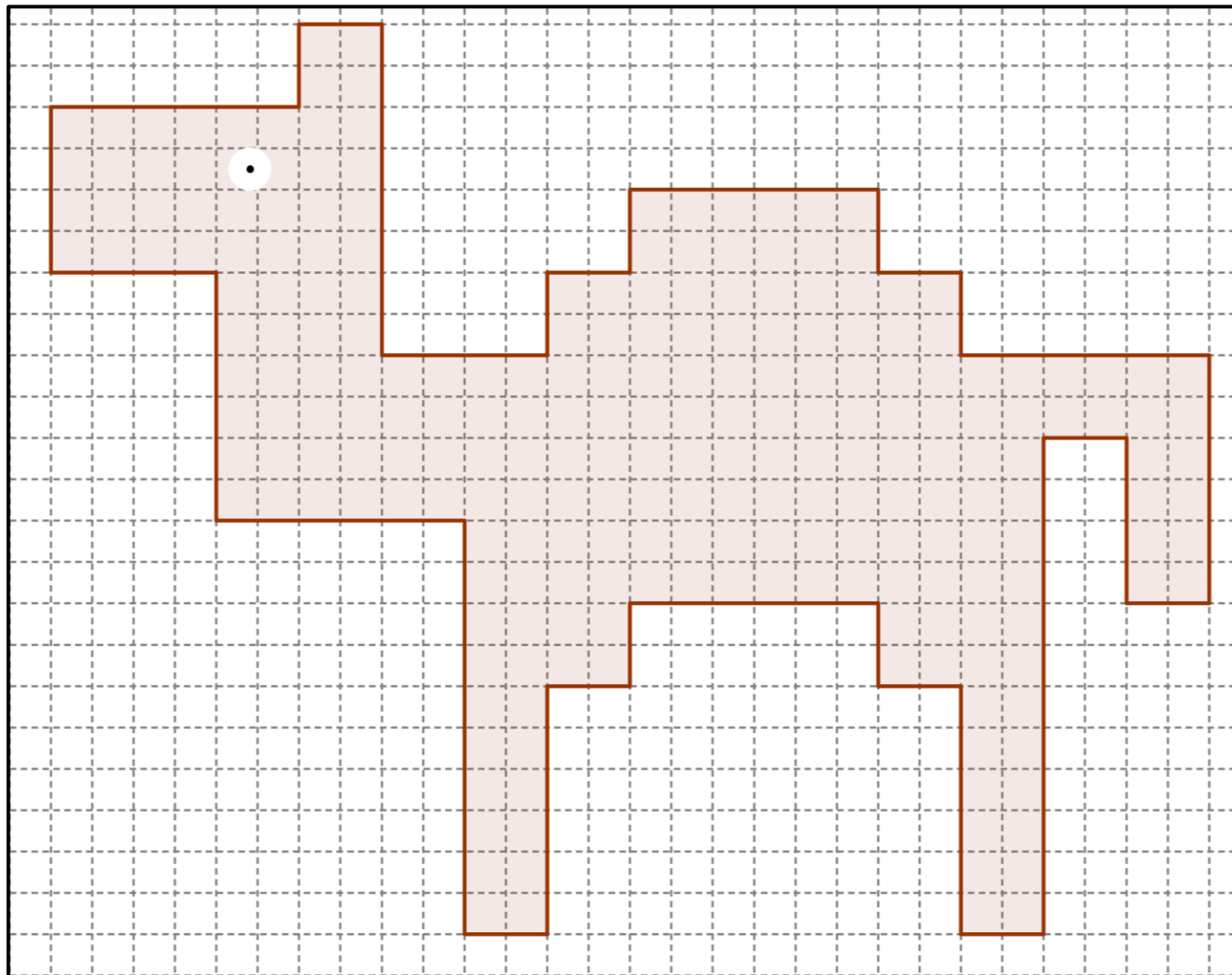


FIGURA 2: CAMELLO



Área: HUMA. Horas: 4 SEMANA: 5	Asignatura: ESPAÑOL	Grado: 6º Fecha: 26-29 MAY.
Docente: ISMAEL CORREDOR	Correo: icorredor@educacionbogota.edu.co	WhatsApp: 3002084990
Objetivo de la guía: reconocer las generalidades del adjetivo		
Nombre de la secuencia didáctica: la gramática y la comunicación		

Actividades:

¿QUÉ ES EL ADJETIVO?

¿Has escuchado palabras como hermoso, maravilloso, espectacular? Estas palabras son **adjetivos**, y con ellas puedes **calificar** o **describir** todo lo que ves, sientes o escuchas, es decir, a los sustantivos.



ASIGNATURA: ESPAÑOL GUÍA: 4 PÁG. 1

<http://colegiounioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

LAS PALABRAS EN COLOR VERDE SON LOS ADJETIVOS.

Ejemplo 1:

El colegio Unión Europea es grande pero tiene una cancha pequeña.

Ejemplo 2:

La mesa para estudiantes en el colegio es cuadrada pero la de los profesores es ovalada.

Ejemplo 3:

La bandera del colegio es azul con estrellas amarillas.

Ejemplo 4:

A Jesús le gustan las bebidas calientes.

Ejemplo 5:

A los estudiantes les gustan los dulces ácidos.

ACTIVIDAD

- 1.- Describe en un párrafo tu físico (color de tus ojos, color del cabello) y tu personalidad (amable, amigable, amoroso/a, honesto, etc.) y subraya los adjetivos.
- 2.- Describe el físico y la personalidad de 4 miembros de tu familia y recuerda subrayar los adjetivos.
- 3.- Describe el físico y la personalidad de tu mejor amigo/amiga.
- 4.- ¿Cuál es tu lugar favorito (un parque de diversiones, el parque, un centro comercial, etc.)? Descríbelo y recuerda utilizar adjetivos para describirlo.
- 5.- Describe tu cuarto y los objetos que hay adentro. Recuerda describirlo con adjetivos (Ejemplo, mi cama es café, mi mesita es negra, tengo un afiche de color verde y negro, etc.).
- 6.- Elabora un dibujo de tu cuarto.

ASIGNATURA: ESPAÑOL GUÍA: 4 PÁG. 2

Producto para entregar: FOTOGRAFÍAS DE LAS ACTIVIDADES

Fuente: Fecha de entrega: 29 de mayo Enviar a: correo o WhatsApp

Metodología: ENVÍO POR WHATSAPP (3002084990) O E-MAIL (icorredor@educacionbogota.edu.co)

No me informé, ni investigó	Me informé e indagó, construyó	Me informé, indagó, relacionó	Me informé, indagó, relacionó y construyó	
BAJO	BÁSICO	ALTO	SUPERIOR – (entregó a tiempo)	Nota final

ACTIVIDAD #4 Segundo trimestre

ÁREA: Humanidades

ASIGNATURA: Inglés

FECHA: 25 al 29 de mayo

GRADO: Sextos y séptimos

HORAS ASIGNATURA: 3 semanales

DOCENTE: Catalina Arciniegas

CORREO: cataarciniegas14@gmail.com

CELULAR: 3046298742

OBJETIVO LA ACTIVIDAD: Conocer la estructura del presente simple modo negativo

NOMBRE DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA: Let's learn together second part

PRODUCTO POR ENTREGAR: Cuando hayas terminado, toma una foto del trabajo realizado y envíalo para ser evaluado. No olvides escribir tu nombre y grado. Lo puedes enviar al correo o al WhatsApp

FECHA DE ENTREGA: 29 de mayo de 2020

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

VALOR CUANTITATIVO	1.0	2.0	3.0	3.6	4.0	5.0
	No presenta la actividad	Presenta el 20% de la actividad	Presenta el 40% de la actividad	Presenta el 60% del ejercicio	Presenta el 80% del ejercicio	Presenta el 100% del ejercicio

Simple Present

Negative form

1. Copia la siguiente información en tu cuaderno

El presente simple en su forma negativa se utiliza para negar situaciones que ocurren siempre o con regularidad.

Esta es la forma corta de utilizar el auxiliar, en vez de escribir do not escribimos don't, y en vez de does not escribimos doesn't

Present Simple - Negative Estructura

Subject + do/does not + verb

Así como lo vimos en la forma afirmativa, la tercera persona singular tiene una diferencia con las demás personas gramaticales pero esta vez NO en el verbo sino en el auxiliar que utiliza para la negación

Subject	do/does not	Verb	Short Form
I	do not	work	(don't)
You	do not	work	(don't)
He	does not	work	(doesn't)
She	does not	work	(doesn't)
It	does not	work	(doesn't)
We	do not	work	(don't)
You	do not	work	(don't)
They	do not	work	(don't)

("does" for the third person singular)

BOOKS FOR LANGUAGES

El verbo es igual para todas las personas gramaticales, lo que cambia es el auxiliar que para HE, SHE, IT es **does** y para las demás es **do**

Resolución No. 2208 del 30 de Julio de 2002 DANE 111001030830 NIT 830.020.653-6

2. Realiza los siguientes ejercicios en tu cuaderno.

En la primera oración debemos utilizar la forma afirmativa (vista en la guía anterior). Tener presente las reglas para tercera persona singular y las modificaciones que se le deben hacer a los verbos dependiendo de su terminación

En la segunda oración debemos utilizar la forma negativa. Tener presente que cuando el sujeto es tercera persona singular debemos utilizar doesn't y el verbo sin agregarle nada al final; para las demás personas utilizar don't y el verbo normal

	Emily <u>cleans</u> (clean) her room. She <u>doesn't clean</u> (not clean) the kitchen.
	He _____ (sleep) in the bed. He _____ (not sleep) on the floor.
	She _____ (tell) her a secret. She _____ (not tell) her the news.
	We _____ (play) in the garden. We _____ (not play) in the park.
	Kate _____ (wear) a new dress. She _____ (not wear) a jacket.
	I _____ (have) dinner. I _____ (not have) lunch.
	They _____ (play) in a band. They _____ (not play) alone.

Resolución No. 2208 del 30 de Julio de 2002 DANE 111001030830 NIT 830.020.653-6

	They _____ (drive) a car. They _____ (not drive) a tractor.
	Brad _____ (watch) a movie. He _____ (not watch) a cartoon.
	He _____ (lose) the money. He _____ (not lose) the wallet.
	We _____ (have) a picnic. We _____ (not have) a party.
	He _____ (give) her a present. He _____ (not give) her a card.
	They _____ (play) football. They _____ (not play) hockey.
	Ellen _____ (sit) in the classroom. She _____ (not sit) in the park.

liveworksheets.com

3. Si tienes acceso a internet puedes ingresar a
[https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English as a Second Language \(ESL\)/Present Simple/Pre sent simple - positive and negative sentences - part 1 ep5442xn](https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English%20as%20a%20Second%20Language%20(ESL)/Present%20Simple/Pre%20sent%20simple%20-%20positive%20and%20negative%20sentences%20-%20part%201%20ep5442xn) y realizar también los ejercicios de manera virtual para reforzar tus conocimientos.

Área: TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA horas : 5 semana	Asignatura: TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA	Grado: SEXTO (601-602-603) JT Fecha: Mayo 20 - 2020
Docente: LEYDI CAROLINA GALEANO	Correo: carolina.galeanop@gmail.com	Tel: 3138523626
Objetivo de la guía: Reconocer aplicar las normas de seguridad y comunicación en las redes sociales e internet		
Nombre de la secuencia didáctica: USO SEGURO Y RESPONSABLE DE INTERNET		

REDES

SOCIALES

¿Qué son?



Medios de comunicación que permiten la posibilidad de mantener una libre expresión de comunicación con múltiples personas.

Recomendaciones



Evitar publicar información que permita que le ubiquen

Proteja su información

Controle su lista de contactos

Limite el acceso a su perfil

Agregue a personas con las que tenga algún tipo de relación

Actividades: Realizar la lectura, observar el ejemplo y realizar una infografía acerca del tema Redes Sociales.

La infografía debe contener:

- Definición de redes sociales
- Tipos de redes sociales y ejemplos
- Breve historia de Facebook y Twitter
- Ventajas y desventajas de las redes sociales

LA INFOGRAFÍA DEBE REALIZARSE EN UNA HOJA BLANCA TAMAÑO CARTA MARCADA CON EL NOMBRE Y CURSO DEL ESTUDIANTE

EJEMPLO DE INFOGRAFÍA

REDES SOCIALES

Las redes sociales son sitios de Internet formados por comunidades de individuos con intereses o actividades en común (como amistad, parentesco, trabajo) y que permiten el contacto entre estos, con el objetivo de comunicarse e intercambiar información.

TIPOS DE REDES SOCIALES

Se clasifican según su origen y función:

- **Redes genéricas.** Son muy numerosas y populares (como Facebook o Twitter).
- **Redes profesionales.** Como LinkedIn, que involucran individuos que comparten el ámbito laboral o que buscan ampliar sus fronteras laborales y pueden ser abiertas o cerradas.
- **Redes temáticas.** Relacionan personas con intereses específicos en común, como música, hobbies, deportes, etc., siendo la más famosa Flickr (temática: fotografía)

ORIGEN Y EVOLUCIÓN DE LAS REDES SOCIALES

El origen de las redes sociales es bastante reciente, surgen en 1995 con la creación de **classmates.com**, por el estadounidense Randy Conrads. Esta red social buscaba reunir ex compañeros de colegio, o universidades.

Luego, al ver que el proyecto era exitoso, comenzaron a aparecer nuevas redes que pretendían reunir amigos, y para el año 2003 ya se habían hecho populares sitios como LinkedIn y MySpace, con objetivos más específicos.

FACEBOOK: Fue creado alrededor de 2004 por un grupo de estudiantes liderado por Mark Zuckerberg, con el objetivo de mantener en contacto a los estudiantes de la Universidad de Harvard (USA). Sin embargo, al poco tiempo cualquier persona con una cuenta de correo electrónico podía unirse. Así, Facebook empezó a ganar popularidad en el ambiente estudiantil. La traducción de la red a varios idiomas, permitió su expansión mundial. Hoy en día esta red social cuenta con más de 1000 millones de usuarios.

TWITTER: Fue creado un poco después que Facebook, alrededor del año 2006 y es una red social que permite publicar textos medianamente cortos (140 caracteres), que son popularmente conocidos como “tuits” y que aparecen en la página principal del usuario que los publica. De esta manera, cada individuo suscrito a dicha red, puede elegir “seguir” a otros usuarios, y de esta manera ver el contenido de sus publicaciones.

<http://colegiounioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

ASPECTOS IMPORTANTES A TENER EN CUENTA DE LAS REDES SOCIALES

A pesar de que el uso de redes sociales tiene muchos beneficios, como, por ejemplo, contactar con gente que está lejos, conocer gente nueva, promover la participación del trabajo en equipo, compartir archivos de manera sencilla (documentos, música, fotografías, entre otros), también existe un aspecto negativo de éstas, que radica en la falta de privacidad, ya que cada archivo o publicación de los usuarios puede caer en manos de personas con fines oscuros.

Otro aspecto riesgoso, es el acceso indiscriminado a contenidos sensibles (por ejemplo, de tipo sexual o violento), que muchas veces resulta inadecuado sobre todo para grupos sociales vulnerables, como los niños. Esto se ve evidenciado en muchas ocasiones a casos de acoso, como puede ser el de adultos que buscan contactar con niños o personas vulnerables; o por parte de conocidos, como compañeros de escuela que buscan burlarse de otros. Todo esto está favorecido por el hecho de que los adolescentes y jóvenes son el principal grupo usuario de las redes sociales.

Producto a entregar: Imágenes legibles de la infografía en una hoja blanca tamaño carta marcada con el nombre y curso del estudiante

Fuente:	Fecha de entrega: Mayo 29 de 2020	Enviar a: correo o WhatsApp
----------------	--	------------------------------------

Metodología: Realizar la lectura del tema y realizar una infografía que cumpla con las indicaciones descritas en la presente guía.

No Me informo ni investigo	Me informo e indago, construyo	Me informo, indago relaciono	Me informo, indago, relaciono y construyo. Mi actividad cumple con todas las indicaciones descritas en la presente guía. Entrego mi actividad a tiempo	
BAJO	BÁSICO	ALTO	SUPERIOR	Nota final



<http://colegiounioneuropeaied.com>

<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA

ASIGNATURAS: ARTES

GRADO: SEXTO

HORAS ÁREA: 2 SEMANALES

HORAS ASIGNATURA 1: 2 SEMANALES

DOCENTE: JUAN MANUEL GUTIERREZ

OBJETIVO LA ACTIVIDAD: Artistas Colombianos

NOMBRE DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA: ELEMENTOS PLÁSTICOS

COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR: Cultural artística.

ACTIVIDADES:

- ✓ Dibuje en una hoja de su cuaderno la pintura siguiente:



MATERIAL DE APOYO:

Internet y texto e imagen adjunta.

PRODUCTO POR ENTREGAR: Imágenes

FECHA DE ENTREGA: **01 de Junio de 2020.**

METODOLOGÍA DE TRABAJO: Omar Rayo nació en Roldanillo Valle, se definía así " Mi alma es perfectamente pura: ella me salvará a mí". Nos acercamos a su obra con esta imagen juguete de papel.

DISFRUTA LAS VISITAS VIRTUALES DE LOS MUSEOS DEL MUNDO:

<https://www.revistaarcadia.com/artef/articulo/12-museos-virtuales-conocer-en-cuarentena/81193>

CADA UNO DE LOS TRABAJOS DEBEN SER ENVIADAS AL EMAIL

juanma59@live.com